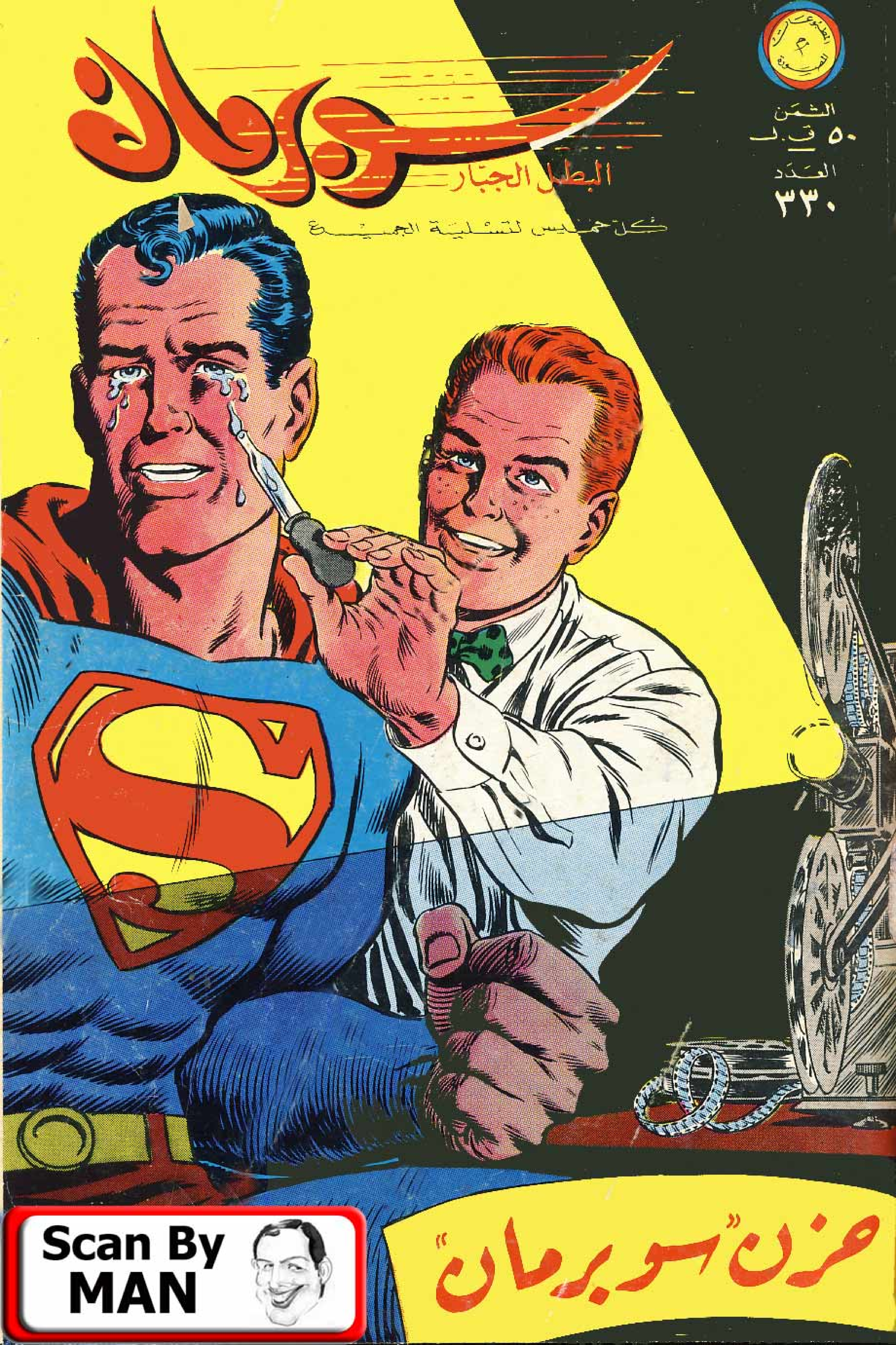


المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٣٠
حزن "سوبرمان"
Scan By
MAN



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : فلسا ــ الاردن : ٥٠ فلسا ــ المملكة السعودية : ١ ريال ــ البحرين روبية ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ ا ٦ قروش ــ الجمهورية العربية المتحدة مليما ــ الجزائر ــ فرنك جديد ــ تونس : مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

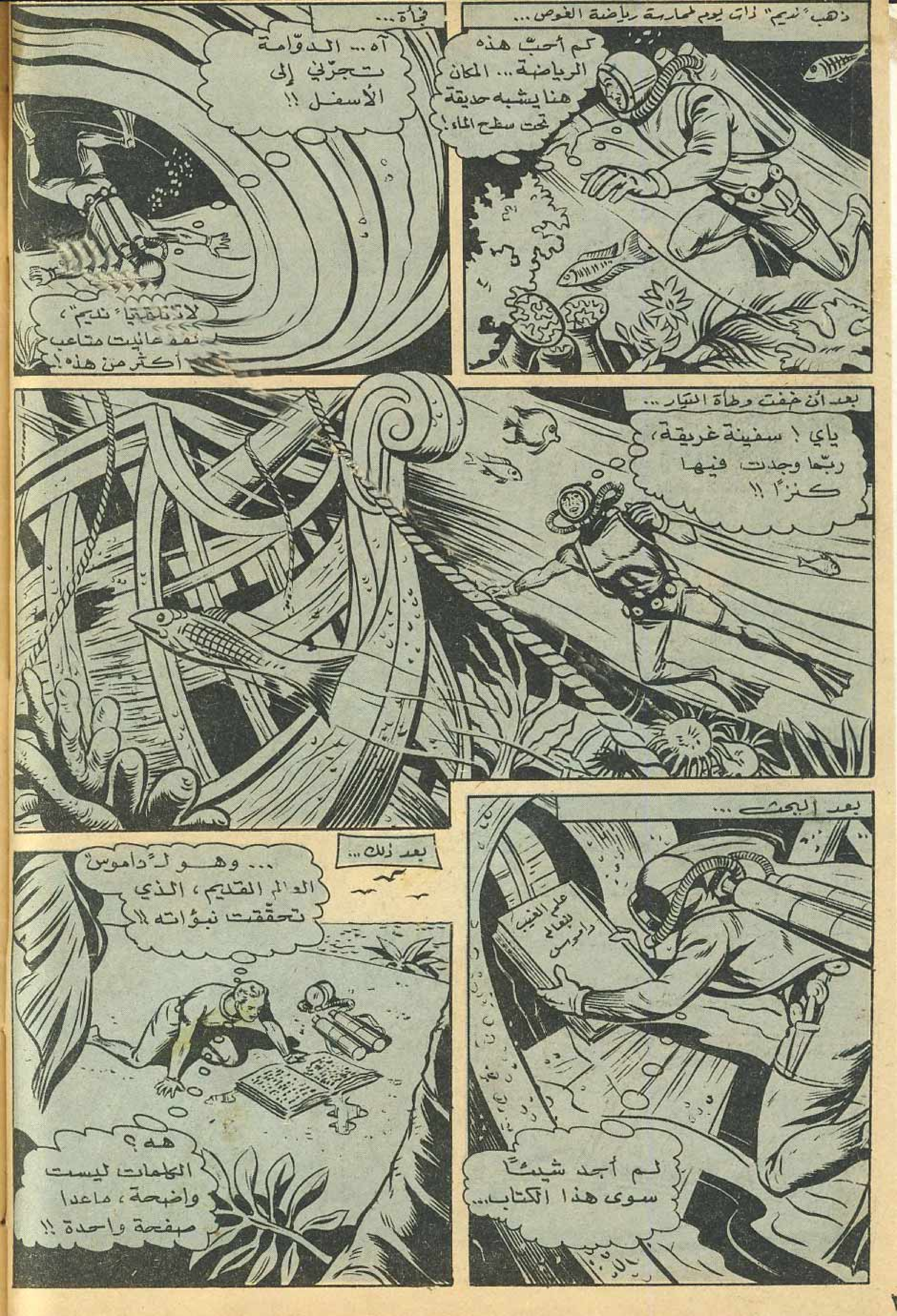
في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ــ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ــ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ــ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ــ الكويت ــ ٣ دينار
ــ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ــ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

نديم زميل سوبرمان البطل الجبار




ذهب "نديم" ذات يوم لممارسة رياضة الغوص...
كم أحبّ هذه الرياضة... المكان هنا يشبه حديقة تحت سطح الماء!
فجأة...
آه... الدوّامة تجرّني إلى الأسفل !!
لا تقلق يا "نديم"، لقد عانيت متاعب أكثر من هذه!
بعد أن خفت وطأة التيار...
ياي! سفينة غريقة، ربّما وجدت فيها كنزاً !!
بعد البحث...
علم الغيب للعالم داموس
لم أجد شيئاً سوى هذا الكتاب...
بعد ذلك...
... وهو لـ"داموس" العالم القديم، الذي تحقّقت نبوءاته !!
هه؟ الكلمات ليست واضحة، ماعدا صفحة واحدة !!


قرأ "نديم" ما ورد في الصفحة ...
لا بدّ أن "داموس" قد اكتشف تركيبًا سريًا، ما هو يا ترى ؟
من يجمع دموع أمير ومهرّج وقاتل وبطل من كريبتون ويمزجها يحصل على قوة غريبة !
إن مزج دموع أربعة أشخاص مختلفين يولّد قوة فوق الطبيعة ! ولكن كيف عرف "داموس" أن رجلاً "كسوبرمان" سيأتي إلى الأرض ؟ حقًا إنه عالم بالغيب !
ليتني أكسب قوة "لمسة الماس"، كي أحوّل كل شيء إلى ماس !!
فطائر
"أو ربّما حصلت على قوة تأثير العقل على المادة ..."
ذكر التاريخ عن نبوءات "داموس" التي تحققت دائمًا... لذلك يجب أن أحصل على تلك القوة العجيبة !
سأستخدم قواي العقلية للصعود إلى مكتبي بدلاً من انتظار المصعد !!
الكوكب اليومي
عندي إجازة مدة أسبوعين، سأجمع في خلالها الدموع المطلوبة !!
أيّ من البلاد المجاورة يحكمها أمير يا ترى ؟

بعد يومين كان عدد من السياح يزورون جزيرة "رومينيا"...

هذا قصر الأمير، ولكن الدخول ممنوع!

سأدخل وأقابل الأمير مهما كلّف الأمر!

إنني أجازف بحياتي ولكنني بحاجة إلى دموع الأمير!!

لحسن حظي أن المدخل بدون حراسة!

ممنوع الدخول

ولكن... بعد لحظة...

اقبضوا على المعتدي... عقابه خمس سنوات في السجن!!

فكّر بسرعة يا "نديم"!

مهلاً... أنا أبحث عن وظيفة!!











كيف علمت أن والدي يحبّ البصل والفلفل، لاشك في أنه سيقدّم لك وساماً!!

مدهش! ولكنه لم يذرف الدمع بعد!


ثم ...
ما ألذ هذا السندويتش الضخم ... ما اسمه ؟
السندويتش الجبّار !!
لأن لا يستطيع هضمه إلا الجبابرة !!


وبعد ذلك تحوّلت شهية الأميرة إلى محبة عميقة
لم أرَ بحياتي رجلاً جميلاً وماهرًا مثلك !!
"لوريتا"... اضبطي أعصابك
أمنيتي هي الحصول على دموع الأميرة


بعد ذلك ذهبت "لوريتا" الى والدها قائلة ...
هذا الرجل الذي كنت بانتظاره يا أبي ... سأتزوجه !!
ماذا ؟؟


آه ... إبنتي تتزوج من عامة الشعب يا للمصيبة ! يا للعار ... (يبكي) ...
يا إلهي ... ما أجمل سيل هذه الدموع الغزيرة !!


بدأ "نديم" يخفف من آلام الأميرة ...
لا يليق بكِ يا "لوريتا" أن تحطمي قلب والدك ... ثم إن البلاد بحاجة إليك !
أصبتِ يا حبيبي، سأتنازل عن محبتك، ولكنني لن أنساك ولا طعامك مطلقًا !!


وداعًا يا حبيبي ... الواجب أهم من الحب !!
هذه الدموع ثمينة بالنسبة إليّ، ستكسبني قوى جبّارة في يوم من الأيام

بعد يومين ... في السيرك قرب "جرجر" ...
أريد الآن دموع مهرّج ... وهاهو المهرّج "كمال" الذي سيمثل في السيرك الليلة !!
المهرج كمال
المضحك العالمي
بعد قليل ... دخل "نديم" بثياب التنكر ...
" الوطواط " يرافق النجمة السينمائية "جينا" ليحمي مجوهراتها !
جاءت لتشاهد "كمال" ... إن زيارتها تساعدني في تنفيذ خطتي !





وقف "نديم" بعد ذلك بين الجموع يراقب المشهد...

دور "كمال" مضحك للغاية ... كيف أجعله يبكي !!

ها! ها! ها!
ها! ها!








هبّ "نديم" إلى مكان الحادث ...
من أين جئت يا "نديم" ؟ إذهب خلف اللصّ ... آه أشعر بالضعف !
أعطني قذيفة "الوطواط" والحبل أيضاً !!
ووش !!
لحسن حظي أنني تعلمت استخدام معدات "الوطواط" !
استطاع "نديم" أن يصيب هدفه ... ثم ...
أحسنت يا "نديم"... هل يمكنك أن تحزر من هو ذاك اللصّ ؟
... إنه عدوّي "مضحك" المجرم الهزلي !
(يبكي) يا للعار ! أسرني رجل عادي "كنديم" .. يا للعصبية !!
هه؟ خطرت لي فكرة !!
فجأة ...
ماذا تقصد بهذه القطارة يا "نديم"؟
مهلاً ... أتركك لي هذا الحزين لحظة !!
لا أريد دموع "كمال" أكثر إن "مضحك" هو المهرّج المجرم الأعظم !


أظنك بدأت بمجموعة تذكارات جديدة!
نوعاً ما ... سأشرح لك القصة فيما بعد!
سأكسب قوة جبارة خفية، حالما أنتهي من جمع الدموع المختلفة!
في فندق "نديم"...
والآن أريد دموع قاتل ... سألقي نظرة على أسماء المجرمين المذكورين !!
قام بعد ذلك "نديم" برحلة طويلة ثم...
سمحنا لك بمقابلة قاتل رئيس وزرائنا، ولكن أرجوك أن تسرع، لأن الجلاد ينتظر!
يقال أن المجرمين يبكون في آخر لحظاتهم !
ولكن القاتل أظهر جرأة غريبة...
أنا سعيد و سأواجه الآن الموت بسرور !
لا أثر للندم أو الخوف عليه، لا أظنه سيبكي!
استعد الجلاد بعد ذلك للإعدام...
لا أستطيع أن أرى ذاك المشهد المؤلم !!


بعد أن نفّذ الإعدام ...
هه ؟ سمعت صوت نحيب ... من هو يا ترى ؟


هل تسمح لي يا سيّدي بالتقاط الدموع عن وجهك ؟
نعم ... (يبكي) أظنك لا تصدّق عينيك !


عجبًا ... لقد حصلت على دموع "القاتل الأعظم" ... الجلاد بعينه !
الإعدام يزعجني ويحطم قلبي يا رفيقي !!


إذا كان هذا العمل يؤلمك، فلما لا تبحث عن غيره ؟
إنها المهنة الوحيدة التي أتقنها، كان أبي جلادًا وجدي أيضًا !!


كم أشفق عليه، ولكني مشغول بمصابي !
والآن لم يبقَ لي إلا دموع بطل كريبتوني !!


من يكون ذلك سوى صديقي "سوبرمان" ... سأدعوه بواسطة ساعة الإشارة !!


شرح "نديم" لصديقه قصته حالما وصل ...
قد تشكل هذه القوى الجبارة خطرًا يا "نديم"!
هل يقلقك يا عزيزي وجود منافس لك ؟
وأخيرًا وافق "سوبرمان" على المشروع ...
حسنًا ... ولكن كيف تجعلني أبكي ولي مناعة ضد الألم والخوف ؟
عندي فكرة ... ولكن خذني أولاً الى قلعتك !
بعد رحلة سريعة وصل "سوبرمان" ورفيقه القلعة ...
سأكافئك يا "سوبرمان" عندما أكسب قوتي الجبارة !
لاشك في أنه صديق وفي، ولكنه محب لذاته !!
داخل القلعة، بعد لحظة ...
أفضل يا "نديم" ألا أدخل هذه الغرفة !
أفهم شعورك يا "سوبرمان"! ولكن تعال معي !!
يؤسفني أن أصر عليه، ولكنني بحاجة إلى دموعه
قاعة التذكارات
كم كانت دهشة "نديم" عندما ...
عجبًا ... أنت رجل لا قلب له، إذ كيف تنظر إلى صورة والديك دون أن تذرف الدمع ؟
نجيب
لارا
صخرة نموذجية نحتها سوبرمان ذكرى لوالديه
نجيب و لارا


لي قلب يا "نديم"، ولكن تعالَ لأريك شيئاً!


اليوم ذكرى دمار "كريبتون"... وكي أتذكّره دائماً التقطت صور الكارثة بواسطة موجات تسجّل الماضي وأحداثه!


"وقبل ساعة فقط شاهدت الفيلم عندما وضعني والداي في الصاروخ قبيل انفجار "كريبتون"..."


"بعد ذلك راقبت انفجار كوكبي ودمار كل ما هو عزيز عليّ..."
أبي وأمي... يا لها من موتة رهيبة!!


فأنا لست قاسي القلب كما تصوّرت يا "نديم"، ولكنني بكيت ما فيه الكفاية!!
آسف يا "سوبرمان"!


آه... سأريك فيلماً آخر يجعلك تبكي... إنه فيلم "زوس"!!
لا... لا يا "نديم"!!


بدت الصور على الشاشة ...
مدينة زوس ترحب بكم بلدة الفتى الجبار
هذه مناظر من مدينة "زوس"، كم كان الناس فخورين بك !!
... هناك مدرسة "زوس" حيث كنت تدرس بشخصيتك السرّية !!


فجأة ...
(ريكي) كفى يا "نديم" لا أستطيع أن أتحمّل أكثر !
عرفت أن هذه الذكريات ستحرّك مشاعرك، والآن أريد قليلاً من دموعك !!


لا يعلم "نديم" ان الذي آلمني هو منظر قبري والدي العزيزين !!
شريف فوزي
هدى فوزي


إنتظر الآن إلى أن أضيف دموعك إلى دموع الأمير والمهرّج والقاتل !
انتبه يا "نديم" !


ماذا؟ لم أكسب أيّ قوة على الإطلاق، الدموع تحوّلت إلى غاز منير فقط !
أعطني إياه يا "نديم" !!


مصباح مضيء... هذا ما حصلت عليه بعد الجهد الذي بذلته !
في زمن العالم «داموس» لمبة مضيئة كهذه كانت تعتبر حادثة هامة!
بعد أن طار «سوبرمان» بنديم إلى أمور «...
لا تيأس يا «نديم»... إن قواي الجبارة دائماً تحت تصرفك !!
شكراً... ظننت لوهلة أنني سأنافسك بقواي الجبارة !
بعد ذلك... طار «سوبرمان» إلى كوكب بعيد...
لم يعلم «نديم» ان تركيب «داموس» يولد قوة أعظم بكثير مما تصور!
«فعندما حققت بالأنبوب بنظري الخارق...»
يا إلهي... الأنبوب يضيء بإشعاع ذري، يجب أن أمنع الشعاع عن «نديم» بواسطة يدي المنيعتين !!
ثم في الكوكب الخالي...
كيف علم «داموس» أن إضافة دموعي إلى الدموع الأخرى تولد قوة نووية يمكنها أن تدمر الكرة الأرضية؟ وأما «نديم» فلن يعلم قط مقدار القوة المدهشة التي كانت بين يديه !!
النهاية

مهرجان جبران العالمي



(٢٣ - ٣٠ أيّار ١٩٧٠)

بمناسبة مهرجان جبران خليل جبران ننشر قصة طريفة من تأليف الشاعر اللبناني الخالد لخّصها "لسوبرمان" الأستاذ منصور شليطا

كان في حديقة منفردة بنفسجة جميلة الثنايا ، طيبة العرف ، تعيش قانعة بين اترابها وتتمايل فرحة بين قامات الاعشاب .

ففي صباح يوم من الايام ، رفعت رأسها ونظرت حولها فرأت وردة تتطاول نحو العلاء بقامة هيفاء ورأسا يتسامى وقالت متنهدة : ما اقل حظي بين الرياحين ، وما اوضع مقامي بين الازهار ! فقد ابتدعتني الطبيعة صغيرة ، اعيش ملتصقة بأديم الارض ولا استطيع ان ارفع قامتي نحو زرقة السماء مثلما تفعل الورود .

وسمعت الطبيعة فاهتزت مستغربة ثم رفعت صوتها قائلة :

ماذا جرى لك يا ابنتي البنفسجة ؟ فهل استهوتك المطامع ، أم سلبت عقلك العظمة ؟

فاجابت البنفسجة :

ايتها الام العظيمة ، اتضرع اليك ان تجيبي طلبي وتجعليني وردة ولو يوما واحداً .

فقالت الطبيعة : انت لا تدرين ما تطلبين ولا تعلمين ما وراء العظمة الظاهرة من البلايا الخفية، فاذا رفعت قامتك وبدلت صورتك وجعلتك وردة تندمين حين لا ينفع الندم •

فقالت البنفسجة : حولي كياني البنفسجي الى وردة مديدة القامة مرفوعة الرأس • ومهما يحل بي بعد ذلك فليكن صنع رغائبي ومطامعي •

ومدت الطبيعة اصابعها السحرية ولمست عروق البنفسجة فتحولت بلحظة الى وردة زاهية متعالية فوق الازهار والرياحين •

ولما جاء عصر ذلك النهار هاجت سواكن الوجود ، فكسرت الاغصان ولوت الانصاب واقتلعت الازهار المتشامخة ولم تبق الا على الرياحين الصغيرة التي تلتصق بالارض او تختبىء بين الصخور •

اما تلك الحديقة المنفردة فقد قاست من هياج العناصر ما لم تقاسه حديقة اخرى • حتى اصبحت ازهارها هباء منثورا ولم يسلم منها بعد تلك المعمعة الهوجاء سوى طائفة البنفسج المختبئة بجدار الحديقة •

ورفعت احدى صبايا البنفسج رأسها فرأت ما حل بازهار الحديقة واشجارها فابتسمت فرحا ثم نادت رفيقاتها قائلة : الا فانظرن ما فعلته العاصفة بالرياحين المتشامخة تيها وعجبا •

« كنت اعلم بانه لا يمكنني ان اصير ما انا قادر عليه في نفسي الا اذا عدت الى موطني . وكان في نفسي ان اصبح شاعراً ورساماً ... فعدت ... وعندئذ اتضح كل شيء في عقلي . وانقشعت كل الغيوم وخلصت روحي من الاضطراب والفوضى فقد اصبحت مع نفسي وهذا يكفي . »

جبران خليل جبران

وقالت بنفسجة اخرى : نحن نلتصق بالتراب ، ولكننا نسلم من غضب العواصف والانواء •

وقالت بنفسجة ثالثة : نحن حقيرات الاجسام غير ان الزوابع لا تستطيع التغلب علينا •

ونظرت ان ذاك ملكة طائفة البنفسج فرأت على مقربة منها الوردة التي كانت بالامس بنفسجة وقد اقتلعتها العاصفة وبعثرت اوراقها الرياح والقتها على الاعشاب المبللة نبانت كقتيل ارداه العدو بسهم •

فرفعت مليكة البنفسج قامتها ومدت اوراقها ونادت رفيقاتها قائلة : تأملن وانظرن يا بناتي • انظرن الى البنفسجة التي اغرتها المطامع فتحولت الى وردة لتتشامخ ساعة ثم هبطت الى الحضيض • ليكن هذا المشهد امثولة لكن •

عندئذ ارتعشت الوردة المحتضرة

واستجمعت قواها الخائرة وبصوت متقطع قالت : .

الا فاسمعن ايتها الجاهلات القانعات ، الخائفات من العواصف والاعاصير ٠ لقد كنت بالامس مثلكن مكتفية بما قسم لي ، ولقد كان بامكاني ان اعيش نظيركن ملتصقة بالتراب حتى يغمرني الشتاء بثلوجه واذهب كمن ذهب قبلي الى سكينة الموت قبل ان اعرف من اسرار الوجود ومخبآته غير ما عرفته طائفة البنفسج منذ وجد البنفسج على سطح الارض ٠ ولكني اصغيت في سكينة الليل فسمعت العالم الاعلى يقول لهذا العالم : « انما القصد من الوجود الطموح الى ما وراء الوجود » ٠ فتمردت نفسي على نفسي وما زلت اتشوق الى ما ليس لي حتى انقلب تمردى الى قوة فعالة مبدعة فطلبت الى الطبيعة — وما الطبيعة سوى مظاهر خارجية لاحلامنا الخفية — ان تحولني الى وردة ففعلت ٠

لقد عشت ساعة كملكة ٠ لقد نظرت الى الكون من وراء عيون الوردة، وسمعت همس الاثير بآذان الوردة ، ولمست ثنايا النور باوراق الورود ٠ فهل بينكن من تستطيع ان تدعي شرفي ؟

اني اموت الان ، وانا عالمة بما وراء المحيط المحدود الذي ولدت فيه ، وهذا هو القصد من الحياة ٠

(من كتاب العواصف)


حكايات ستّي
أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
اطلبها من دار "المطبوعات المصوّرة" بيروت
شارع الحمراء - تلفون: ٢٩٣٠٦٦ -





تقدمة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

تهيىء لك المطبوعات المصورة بالاشتراك مع طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية الفرصة للاستمتاع باجازة صيفية تقضيها في ربوع لبنان بلد الجمال والحضارة بضيافة بيوت الشباب . أما الرابحون اللبنانيون فيحصلون على جوائز أخرى قيمة .

شروط المسابقة

١ ــ اخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٥ــ٦ــ١٩٧٠ .
٢ ــ ستكون الجوائز من نصيب الذين يكتبون أجمل المواضيع ويلصقون اجزاء الطائرة في الامكنة الصحيحة .
٣ ــ ستنشر النتائج في سوبرمان ٣٣٦ وطرزان ٤٧ يوم ٩ــ٧ــ١٩٧٠ .

الجوائز

- ٥ تذاكر سفر ذهابا وايابا وضيافة أسبوع للقراء خارج لبنان أما الرابحون اللبنانيون فيحصلون على جوائز أخرى قيمة .
- ٥٠ جائزة تقدمة ليبانوراما .
- ٢٠ كتابا قيما .
- اشتراكات في سوبرمان والوطواط وطرزان والبرق ولولو
- وعدة جوائز أخرى .

القسم الأول : موضوع إنشاء

اجب عن هذا السؤال بشرح لا يتعدى العشرين سطرا وارسله مع القسم الثاني من المسابقة :

بعد أن عرفناك بأشهر الاماكن الاثرية في الاعداد السابقة أية اماكن أثرية في لبنان تختار اذا جئت تزوره ، هذا اذا كنت في البلاد العربية ، اما اذا كنت في لبنان فما هي الاماكن التي تفضل ان تزورها ؟

القسم الثاني : الطائرة

اقطع الغلاف وقص القطع والصقها ببعضها البعض على هذه الصفحة. ارسلها الينا مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان التالي :

المطبوعات المصورة – موعد مع لبنان – ص.ب ٤٩٩٦ بيروت – لبنان .

قسيمة الاشتراك

الإسم : ....

العنوان : ....

الحسناء الجبّارة

إذهبن عني، لقد سئمت مرافقتكن وأنت أيضًا يا "جبّارة"!!

وأنا، ألا تفضّلني على سائر الفتيات؟

حدّثني يا "كيمو"!

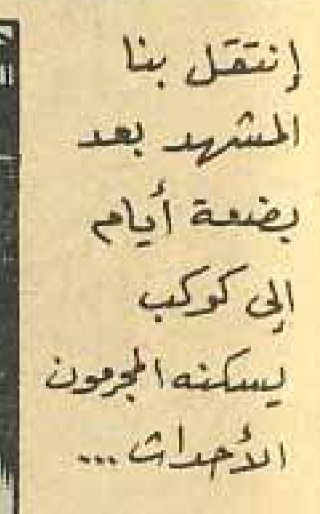
أريد أن ألمسك يا "كيمو"

شخص يثير اهتمام جميع الفتيات، لا يمكنهن مقاومته في أيّ لحظة من لحظات حياتهن... "ريما" أحبته، وكذلك "الحسناء الجبّارة"... مَن هو؟؟

الرجل الآلي المحبوب!









كم يتلذذ الحرس بشقائنا... لا بدّ أن حياتك كانت يا "كيمور" في السابق تختلف عن هذه؟

نعم... إن إسم "كيمور دين" كان عزيزاً على قلوب الفتيات !!

"وحتى أنا كنت معجباً بمظهري، فكلما نظرت إلى المرآة..."

أنت مدهش يا شقي، وجهك آية في الجمال كيفما نظرت إليه !!

"لم تبهر فتاة إلّا وأعجبت بي..."

أنا "ريلا" يا "كيمور"، لقد وعدتني بنزهة

لا... أنا وعدتني بمقابلة الليلة!

أتركهما يا "كيمور".. ولا تنس موعدنا!

إذهبن عني !!







في تلك الليلة، في زنزانة "كيمور"...

هه ؟ كبسولة تتجسّد في زاوية الغرفة ؟

الكبسولة تحتوي على رسالة من "فخري"، بطلي المفضّل !!

إنه سيساعدني على الفرار !!

في اليوم التالي ...

"كيمور" لماذا توقفت عن العمل؟ هل أعاقبك ثانية ؟

أمرني "فخري" أن أقف في هذا المكان بالضبط وفي هذه الساعة !!


في تلك اللحظة حدث شيءٌ رهيب ...
سقطت قطرات فضية فغمرت الجميع ... إنها قادمة من مركبة "فخري" !!
أحسنت يا "كيمور" بإطاعة أوامري ، فقد الجميع وعيه !!
سأنزل بعد قليل لأحملك معي !!
بعد لحظة، داخل المركبة..
هذا الفتى نسخة طبق الأصل عني!
نعم ... إنه رجل آلي يشبهك تماماً ولكنه عاجز عن خدمتي بدون شخصيتك !!
بعد ذلك ركز "فخري" رصده على الكرة الأرضية ...
تلك هي "الحسناء الجبارة" التي انتصرت عليّ في الماضي ... قد أعددت بديلك الآلي كي يقتلها !!
- الحسناء الجبّارة "معروفة في جميع أنحاء الكون !!

صدّق

أو

لاتصدّق

دعوة خاصة لقرّاء

لولو . البرق . الوطواط

طرزان . سوبرمان

لحضور حفلات

سينما أمباسي

(الأشرفية)

مجّاناً

قسيمة صالحة لشخص واحد فقط



إجمع ٣ قسائم ثم قدمها إلى شباك تذاكر سينما أمباسي بالأشرفية لتحضر **مجاناً** إحدى حفلاتها السينمائية . (الدعوة صالحة من ١٥ أيار إلى ٣٠ حزيران ١٩٧٠ لجميع الحفلات فيما عدا حفلات الساعة الثالثة أيام السبت والأحد.





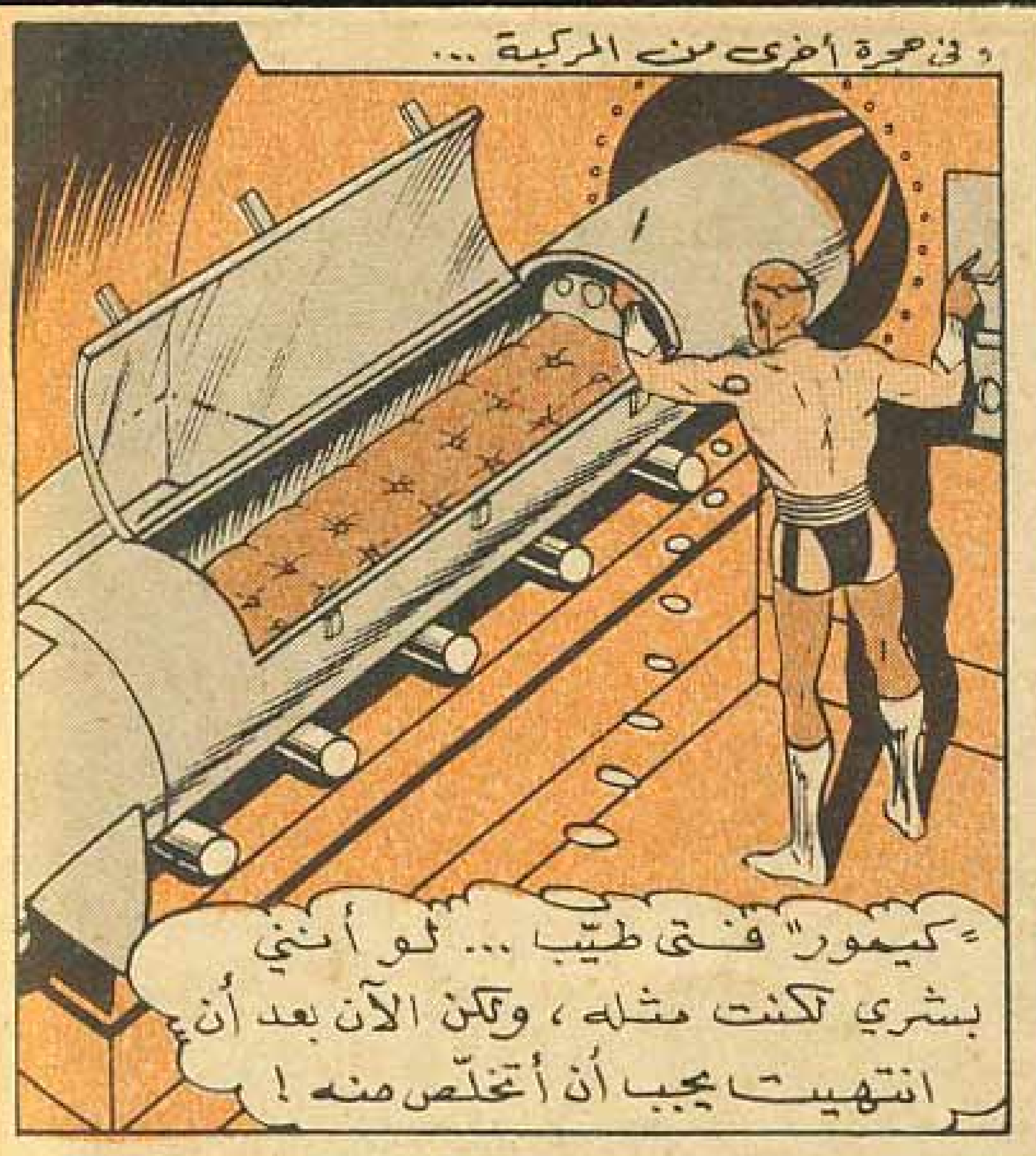


اضطجع "كيمور" على السرير ووضع رأسه على الوسادة المعدنية باشمئزاز...





بعد قليل، توقف الجهاز عن العمل ...
إشرب هذا السائل المسكّن للأعصاب أنا سأرجع بعد قليل !!
حسناً !!



في حجرة أخرى من المركبة ...
«كيمور» فتى طيب ... لو أنني بشري لكنت مثله، ولكن الآن بعد أن انتهيت يجب أن أتخلص منه !



السائل المنوّم أثر عليه بسرعة يا «فخري» !!
مدهش! ساعدني الآن على نقله إلى الصاروخ الصغير



ثم ...
أسرع ... سيسترد «كيمور» وعيه بعد لحظات قليلة !

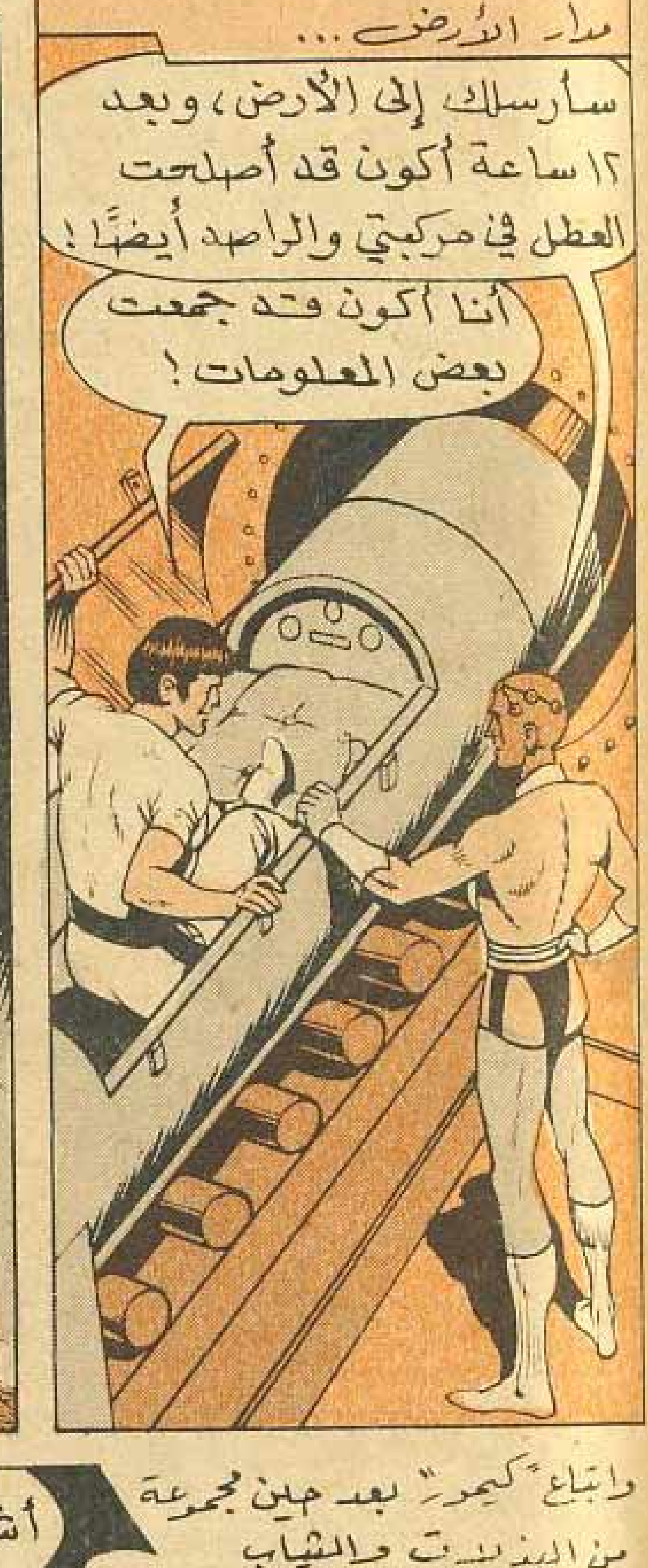


سأرسل الفتى إلى كوكب بدائي ... ولا أظن ذلك سيغضبه فلا وجود للبوليس هناك !!
حقاً انك رجل طيب القلب يا «فخري» !



بعد ذلك أوصى فخري «كيمور» الآلي ...
إحتفظ بهذه المدالية معلقة في رقبتك، فبواسطتها ستوافيني بالأخبار !!
ولكن يجب أن أقابل الجبابرة أولاً، وإلا ... عن ماذا سأخبرك ؟


سأرسل لك التعليمات حالما تصل ...هدفك هو الكلية الوطنية لأنه يقال إن "الجبّارة" هي إحدى تلميذات الكلية !!


بعد أن دخلت مركبة "فخري" مدار الأرض ...
سأرسلك إلى الأرض، وبعد ١٢ ساعة أكون قد أصلحت العطل في مركبتي والراصد أيضاً !
أنا أكون قد جمعت بعض المعلومات !


بعد لحظة انطلق صاروخ صغير آخر نحو الأرض ...

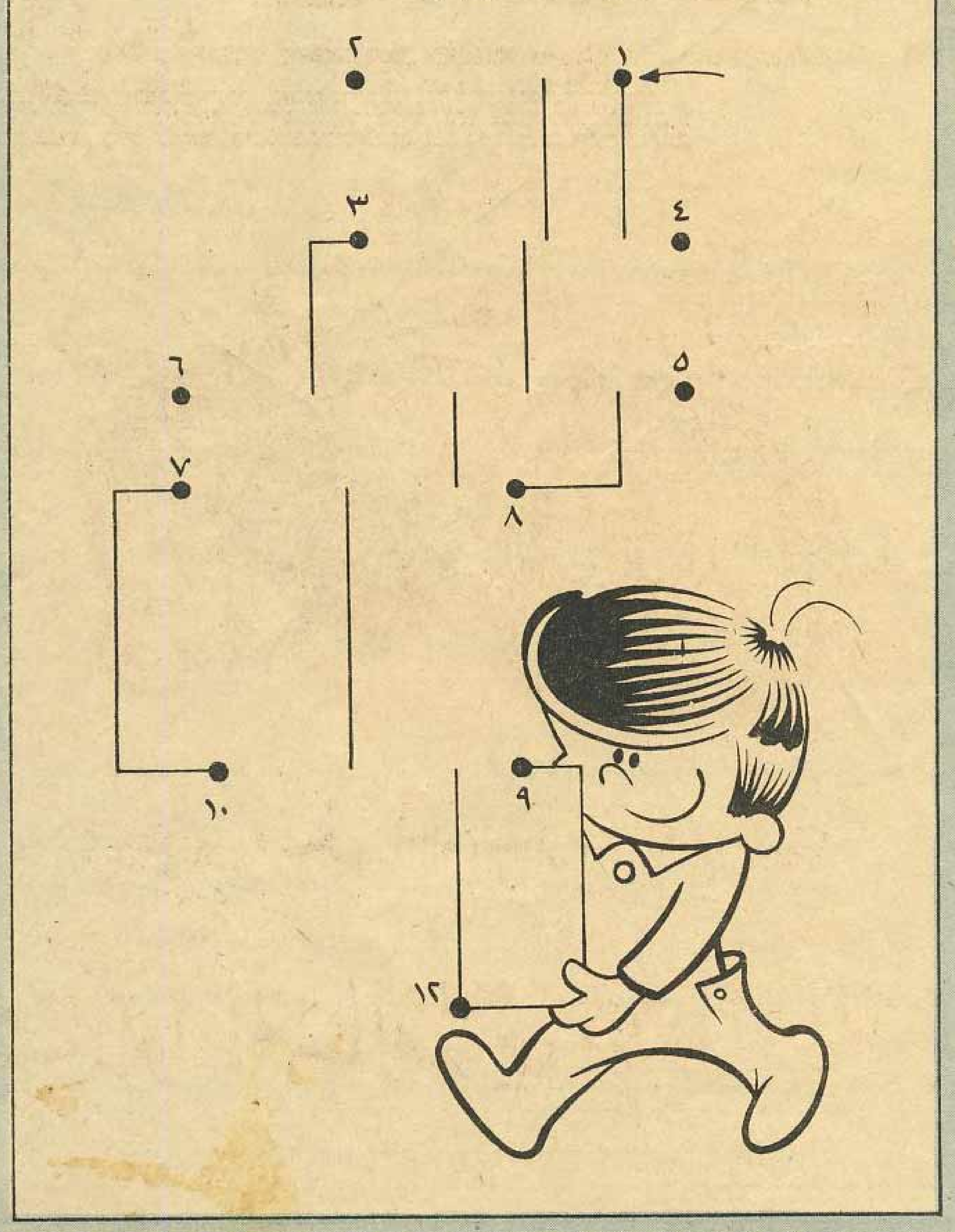

بعد قليل قرب الكلية الوطنية ...
لقد زوّدني فخري بهذه البذلة الأنيقة، والأوراق اللازمة لدخول الكلية الوطنية كتلميذ زائر !!


وابتاع "كيمو" بعد حين مجموعة من البذلات والثياب الجميلة ...
أشكرك يا سيّد "ريان" على ابتياع هذه الثياب، إنها حقاً من أجود البضائع !
إنه سعيد لأنه سيقبض مبلغاً كبيراً من المال الآن، ولكن سعادته لن تدوم، الأوراق النقدية مزيّفة وستتلاشى بعد أيام !

تسلية

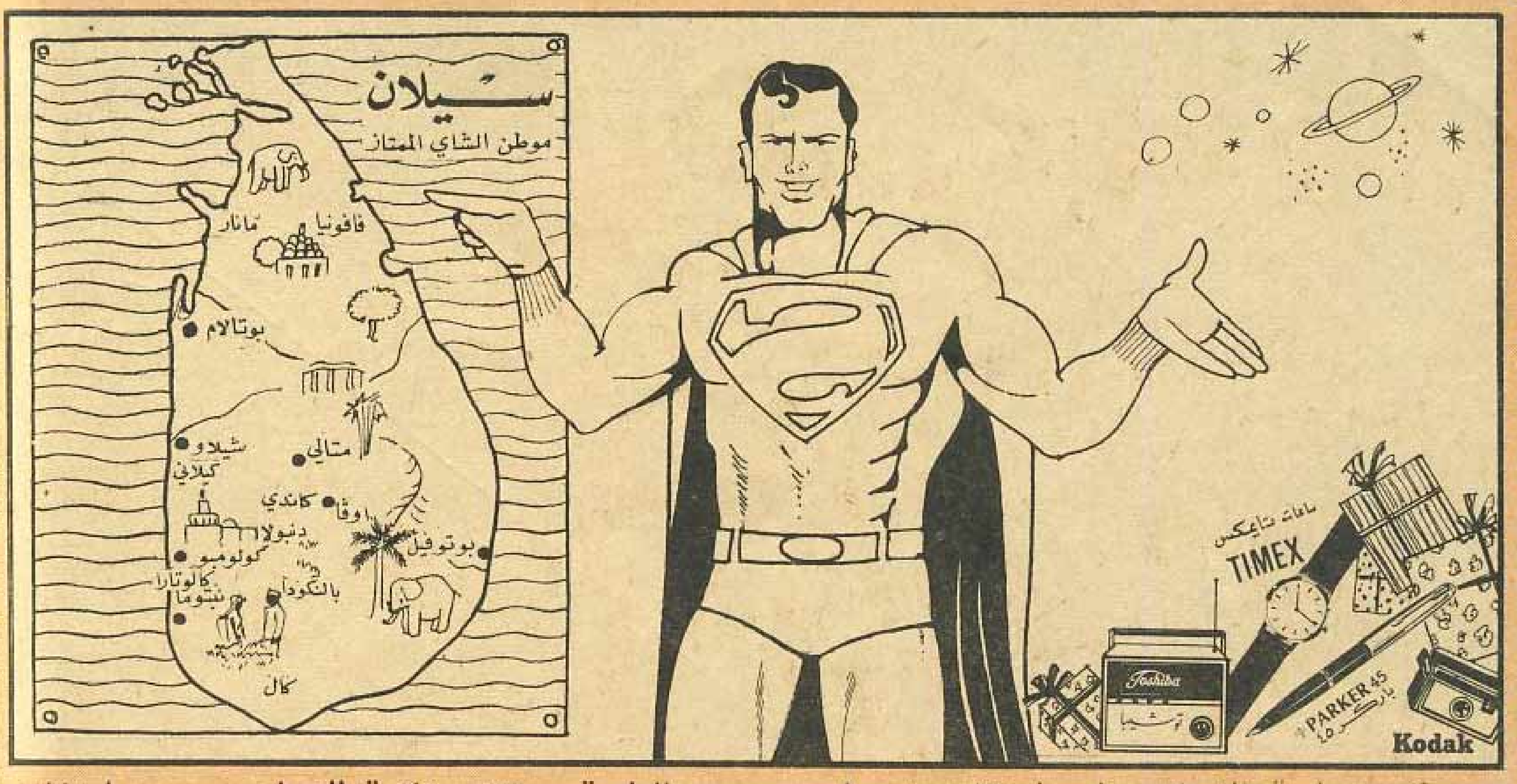
هدايا سمير

صل النقاط ثم عدّ الهدايا التي يحملها "سمير"، لا تنسَ أن تضع النقطة المفقودة في إحدى الزوايا ...



تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز

واربح



يمكن زراعة الشاي على ارتفاع يتراوح بين ٦٠٠ ــ ٢٥٠٠ متر . وفي وسط جبال سيلان ينمو الشاي تحت الشمس البراقة والهواء المعتدل البرودة حيث تتغذى ورقة الشاي وتمتاز بالرائحة الزكية والنكهة الطيبة . تتغير نكهة الشاي حسب ارتفاع المكان الذي زرع فيه . ويمتاز الشاي بالجودة كلما زاد الارتفاع .

اشرب الشاي السيلاني مع الحليب والسكر فهو شراب صحي ، منشط ولذيذ .

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :

٧ ترانزستورات توشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك ــ ومئات من جوائز الترضية .

١ ــ اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١) ______
الصافي (اي ١٠٠ ٪ سيلاني) (٢) ______

٢ ــ اقطع قسما من غلاف علبة من اي نوع من أنواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

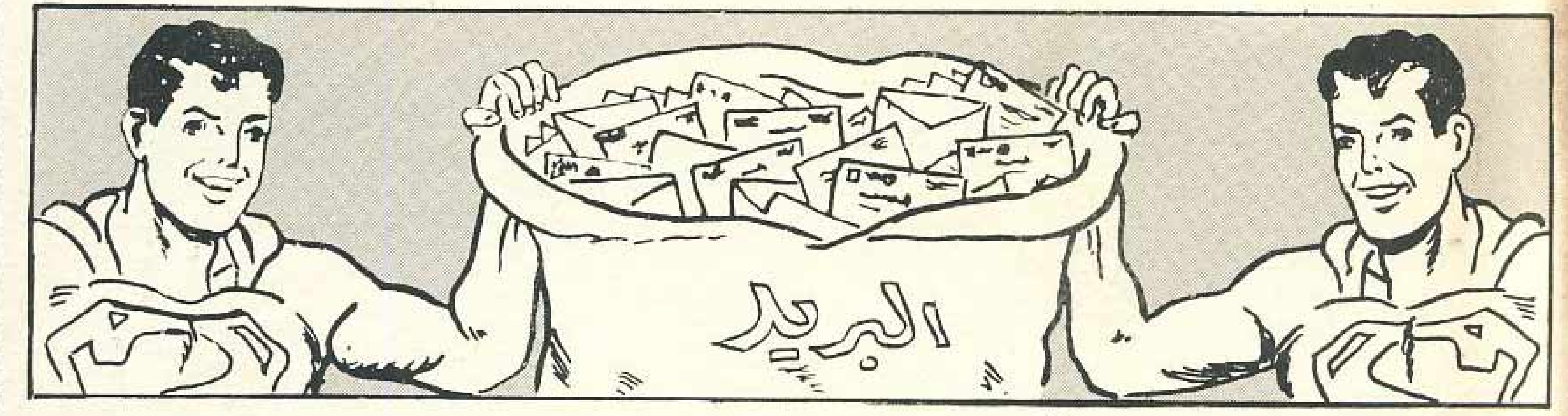
احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ______________

العنوان : ______________

____

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧٠/٥/٢٨



ركن التعارف

طاهر محمد حسين عبدالله — ١٢ سنة — يهوى جمع وتبادل الطوابع عدن — الروضة — شارع الرصا في — منزل ٢٤ بلوك ٢٢

محمد عمر حسين — ١٦ سنة — يهوى الرسم وكرة القدم عدن — الروضة — شارع الرومي — منزل ٤ بلوك ٢

امين عبدالله ناصر — ١٣ سنة — يهوى الرسم وجمع الطوابع عدن — معلا — شيخ اسحق — منزل ٦٧٢

خالد محمد حسين عبدالله — ١٤ سنة — يهوى جمع وتبادل الطوابع عدن — الروضة — شارع الرصافي — منزل ٢٤ بلـوك ٢٢ .

محمد عبدالله ناصر — ١٢ سنة — يهوى الرسم وجمع الطوابع عدن — معلا — شيخ اسحق — منزل ٦٧٢

رمضان صالح فرج — يهوى المراسلة والرسم ـ الاردن — عمان — جبل الجوف — بريد الجوف — مدرسة الذكور الاعدادية .

فرج رزق الله — ١٢ سنة — يهوى المراسلة والصيد وكرة القدم . ليبيا — اجدابيا — شارع سوسه .

سلمان ابراهيم عبدالله — ١٣ سنة — يهوى النحت وجمع الصور التذكارية . قطر — الدوحة — ص ب ٨٠ .

محمد عمر عقوب — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . ليبيا اجدابيا — ص ب ٣٣ .

مهدي عميش علي صبره — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الصور . ليبيا — بنغازي — شارع الزهـاوي — مدرسة بنغازي الاعدادية .

فوزية عميش علي صبره — تهوى المراسلة ومطالعة المجلات . ليبيا — بنغازي — شارع الزهاوي — متجر احمد الهوني .

صادق شرف ثابت علي — يهوى مطالعة الكتب الادبية . اليمن — تعز — شارع ٢٣ سبتمبر — فندق اوراس الجنوب .

عبد الكريم المطوع — ١١ سنة — يهوى كرة القدم . السعودية — الدمام — ص ب ٥٢١ .

كمال محمد صالح حسن — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . اليمن — عدن — كريتر — شار ع٢ منزل ٨٤/١٤٦ شقة ٥ .

احمد بن عبد الرحمن محمد السنيدي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . قطر — الدوحة — ص ب ١٤٦٩ بواسطة راشد زيـد .

السوادي احمد — ١٥ سنة — يهوى الرياضة وكرة القدم . المغرب — برشيد — زنقة تونس رقم ٤٠ .

منصور سالم منصور بابريش — ١٣ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة . اليمن — عدن الصغرى — شارع الوليد — منزل ٨٣ .

جمال شمس الدين — يهوى المراسلة . لبنان — بـرج البراجنة — الطريق العام — ملك حسين عثمان .

نجلاء عمر حماده — تهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — المنوفية — شبين الكوم — شارع البوسطـة القديمة — عمارة محمد موسى رقم ٢٠ .

عبدالله علي دهينم — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . قطر — الدوحة — ص ب ٢٠٢٤ .

سمير سامي يوسف ابراهيم — ١٣ سنة — يهوى المراسلة والرسم . ج.ع.م — القاهرة — ١٤ شارع الوزير — شبرا مصر .

احمد صبحي الفلاييني — يهوى المراسلة والمصارعة . الاردن — عمان — شارع المهاجرين — بقالة ابو علي .

هيف شاهين — ١١ سنة — يهوى تبادل الطوابع والصور . الاردن — عمان — ص ب ٦٥ .

محمد حسين اكبر — ١٢ سنة — يهوى جمـع الطوابع والمناظر . السعودية — الدمام — ص ب ٥١٠ .